

# VILLA BORRROMEO D'ADDA

## OFFERTA DIDATTICA

SOTTINSÙ - ASSOCIAZIONE CULTURALE



# CHI SIAMO

Sottinsù è un'associazione che nasce da un'idea: raccontare la storia e l'arte da un altro punto di vista, quello dei bambini.

Siamo Chiara, Laura, Martina, Silvia, Valentina. Siamo guide turistiche abilitate alla professione che operano su ampio raggio: da Monza a Milano, da Bergamo al Lago di Como, fino a Brescia e Mantova.

Il nostro progetto si lega strettamente al mondo della didattica museale, progettando e fornendo servizi didattici per società che organizzano mostre temporanee presso le principali istituzioni museali del territorio.

Progettiamo visite guidate e laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado, stimolando i viaggiatori ad osservare ciò che li circonda senza porsi limiti.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ARTE / STORIA

### **STEMMIAMOCI!**

dopo aver analizzato gli stemmi presenti nella sala della villa, i piccoli esploratori dovranno realizzare il proprio stemma e inventarsi un motto, da applicare poi su uno scudo.

### **IL DIARIO IN SOFFITTA:**

la guida ha trovato un diario nella soffitta della villa! L'ha scritto il piccolo Emanuele, figlio di Giovanni e della bellissima Maria, proprietari dell'edificio. Ogni pagina del diario ci racconta una stanza della villa e come questa dovesse apparire oltre un secolo fa. Al termine gli alunni realizzeranno il loro teatrino delle ombre inventando una storia ambientata proprio qui!

### **RITRATTO DI CORTE**

Come vivevano i nobili tanto tempo fa? Cosa mangiavano? Come passavano il tempo? soprattutto, come si vestivano? Dopo la visita guidata i bambini dovranno realizzare il loro ritratto personalizzato trasformandosi in principi e principesse.

# SCUOLA PRIMARIA

## ARTE / STORIA

### **UNA VILLA TUTTA MIA:**

dopo la visita guidata agli interni e agli esterni della villa, gli alunni realizzeranno la loro villa ideale basandosi sulla planimetria di Villa Borromeo d'Adda

### **IL DIARIO IN SOFFITTA:**

la guida ha trovato un diario nella soffitta della villa! L'ha scritto il piccolo Emanuele, figlio di Giovanni e della bellissima Maria, proprietari dell'edificio. Ogni pagina del diario ci racconta una stanza della villa e come questa dovesse apparire oltre un secolo fa. Al termine gli alunni realizzeranno il loro teatrino delle ombre inventando una storia ambientata proprio qui!

### **DECORATORI PER UN GIORNO:**

Dopo un tour guidato dedicato alla decorazione pittorica e scultorea della villa, gli alunni dovranno rielaborare graficamente la decorazione in ferro battuto dell'edificio, scegliendo tra lo scalone d'onore, le balconate, il tetto della terrazza a piano terra.

## **COME UN PITTORE:**

trasformiamoci in pittori per un giorno! grazie ai supporti didattici i bambini potranno realizzare un libretto illustrato dedicato alla villa, dipingendo en plein-air i dettagli che hanno catturato la loro attenzione.

## **I 5 SENSI:**

Immaginiamo di dover descrivere la Villa usando i 5 sensi e progettiamo una mappa multisensoriale. Gli alunni, guidati dall'operatrice dovranno scoprire la sale e la storia dell'edificio usando i 5 sensi, aiutandosi con le descrizioni dei compagni e dell'operatrice: l'udito nella sala da ballo, il gusto nella sala da pranzo, l'olfatto nelle cucine, il tatto in esterna.

## **LO SPAZIO VUOTO:**

La visita guidata si prefigge lo scopo di far rifletter gli alunni sul tema del restauro. Cosa significa? Quanti tipi di restauro esistono? Dopo il tour, gli alunni dovranno dividersi in squadre e scegliere una delle stanze dell'edificio, analizzando i restauri effettuati e aggiungendo a piacimento dettagli e disegni, creando un dialogo nel tempo.

## **UN GIARDINO TUTTO MIO**

Dopo una visita guidata al Giardino della Villa e agli altri edifici che compongono il complesso residenziale, gli alunni saranno tenuti a realizzare un giardino d'autore, diventando progettisti per un giorno. Grazie alla planimetria del parco potranno decidere come organizzare al meglio piante, alberi, arbusti, selezionandoli tra gli alberi adatti al clima Brianzolo.

# SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO

## ARTE / STORIA

### **COME UN PITTORE:**

trasformiamoci in pittori per un giorno! grazie ai supporti didattici i bambini potranno realizzare un libretto illustrato dedicato alla villa, dipingendo en plein-air i dettagli che hanno catturato la loro attenzione.

### **LO SPAZIO VUOTO:**

La visita guidata si prefigge lo scopo di far riflettere gli alunni sul tema del restauro. Cosa significa? Quanti tipi di restauro esistono? Dopo il tour, gli alunni dovranno dividersi in squadre e scegliere una delle stanze dell'edificio, analizzando i restauri effettuati e aggiungendo a piacimento dettagli e disegni, creando un dialogo nel tempo.

### **COME TU MI VUOI:**

Dopo la visita guidata alle stanze della villa, all'esterno e con un breve focus sugli edifici annessi al complesso residenziale, gli alunni dovranno inventarsi una nuova vita per gli stessi. Divisi in gruppi collaboreranno per adattare gli ambienti ad una nuova funzione. ( e se la villa diventasse una scuola? oppure una biblioteca? o un cinema?)

**DETTAGLI INCISI:**

La visita guidata ha l'obiettivo di raccontare le varie tecniche artistiche che hanno reso la villa così ricca di dettagli e decorazioni. In laboratorio gli alunni realizzeranno un'incisione con stampa su supporto SoftCut.

**LESS IS MORE:**

Dopo la visita guidata alla villa e ai giardini, gli alunni si divideranno in gruppo e dovranno realizzare una bozza di materiali divulgativi (scegliendo tra manifesto, volantino per evento, brochure) e presentarlo agli altri gruppi.

# SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO

## ARTE / STORIA

### **TOCCA A NOI:**

dopo una visita guidata dedicata alla villa, gli alunni dovranno un contenuto social (video, post, stories) trasformandosi in influencer, scegliendo una delle sale visitate. Dovranno occuparsi del testo, della caption, della regia e del montaggio del video

### **LESS IS MORE:**

Dopo la visita guidata alla villa e ai giardini, gli alunni si divideranno in gruppo e dovranno realizzare una bozza di materiali divulgativi (scegliendo tra manifesto, volantino per evento, brochure) e presentarlo agli altri gruppi.

# INFO

## **durata**

90 minuti per scuole dell'infanzia e primarie  
90/120 minuti per scuole secondarie di primo e  
secondo grado a seconda del tipo di percorso  
scelto

Le visite guidate saranno condotte da guide  
turistiche abilitate oppure operatori museali  
formati e storiche dell'arte.

## **tariffe:**

visita guidata + lab 90 minuti: 110 €  
visita guidata + lab 120 minuti: 130 €

la tariffa comprende la visita guidata e il materiale  
didattico necessario

**"UN BAMBINO CREATIVO  
È UN BAMBINO FELICE".  
B.MUNARI**



**WWW.SOTTINSU.COM**  
**ASSOCIAZIONE.SOTTINSU@GMAIL.COM**