



# STREET ART REVOLUTION

DA WARHOL A BANKSY: LA (VERA) STORIA DELL'ARTE URBANA

## OFFERTA DIDATTICA

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### ANOTHER SCRATCH IN THE WALL.

La street art nasce nella metropolitana newyorkese, ma le opere più emblematiche sono quelle che troviamo sui muri delle città: la mostra racconta quanto le nostre metropoli possano cambiare grazie all'azione degli street artist.

Il percorso si svolge a tappe ed ogni tappa verrà svelata solo trovando la soluzione ad un indovinello. I piccoli esploratori, davanti all'opera di Keith Haring "Fiorucci Wall" ridaranno nuova vita allo skyline di una città immaginaria.

### SCUOLA PRIMARIA

#### PROSSIMA FERMATA: STREET ART

Seguendo i binari della metropolitana di Palazzo Tarasconi, gli alunni conosceranno tutti gli artisti presenti in mostra. Ad ogni fermata corrisponde una sezione dell'esposizione e gli alunni dovranno rielaborare una delle opere della stessa creando la loro mappa personalizzata che diventerà un manifesto di "Street Art Revolution"

**prenotazione obbligatoria: [associazionesottinsu@gmail.com](mailto:associazionesottinsu@gmail.com)**



# STREET ART REVOLUTION

DA WARHOL A BANKSY: LA (VERA) STORIA DELL'ARTE URBANA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

### REVOLUTIONARY STORY

Parafrasando il titolo della mostra, gli alunni percorreranno la storia della Street Art e di quanto il linguaggio e i medium usati dalla stessa siano cambiati nel corso degli anni e soprattutto in base al luogo dove sono stati pensati. Perché un ratto realizzato con la stencil art a Parigi non fa lo stesso effetto se lo trasferiamo a New York? Perché i colori nelle opere di Vhils sono così diversi da quelle di The London Police?

Il compito del percorso è quello di creare un moodboard che racconti la mostra per temi, colori, forme e geografie, ricreando una grande mappa concettuale della stessa.

### LIKE, POST, SHARE

Se la street art è il linguaggio artistico della contemporaneità, i social media sono il mezzo perfetto per comunicare messaggi ad un pubblico sempre più vasto e in modo sempre più dinamico e veloce. La visita guidata si prefigge l'obiettivo di mostrare agli alunni che gli artisti che espongono in mostra hanno saputo guardare al passato e a ciò che li circonda rielaborando temi già conosciuti in chiave contemporanea. Grazie ad una serie di immagini di supporto, potranno cogliere una continuità tra passato e presente. Al termine della visita, divisi in gruppi realizzeranno un contenuto da postare sui social scegliendo uno dei temi narrati in mostra

durata visita guidata: 75 minuti

tariffa visita guidata: 90 €

tariffa percorso didattico animato: 100 €

supplemento lingua inglese: 20 €

**prenotazione obbligatoria: [associazionesottinsu@gmail.com](mailto:associazionesottinsu@gmail.com)**