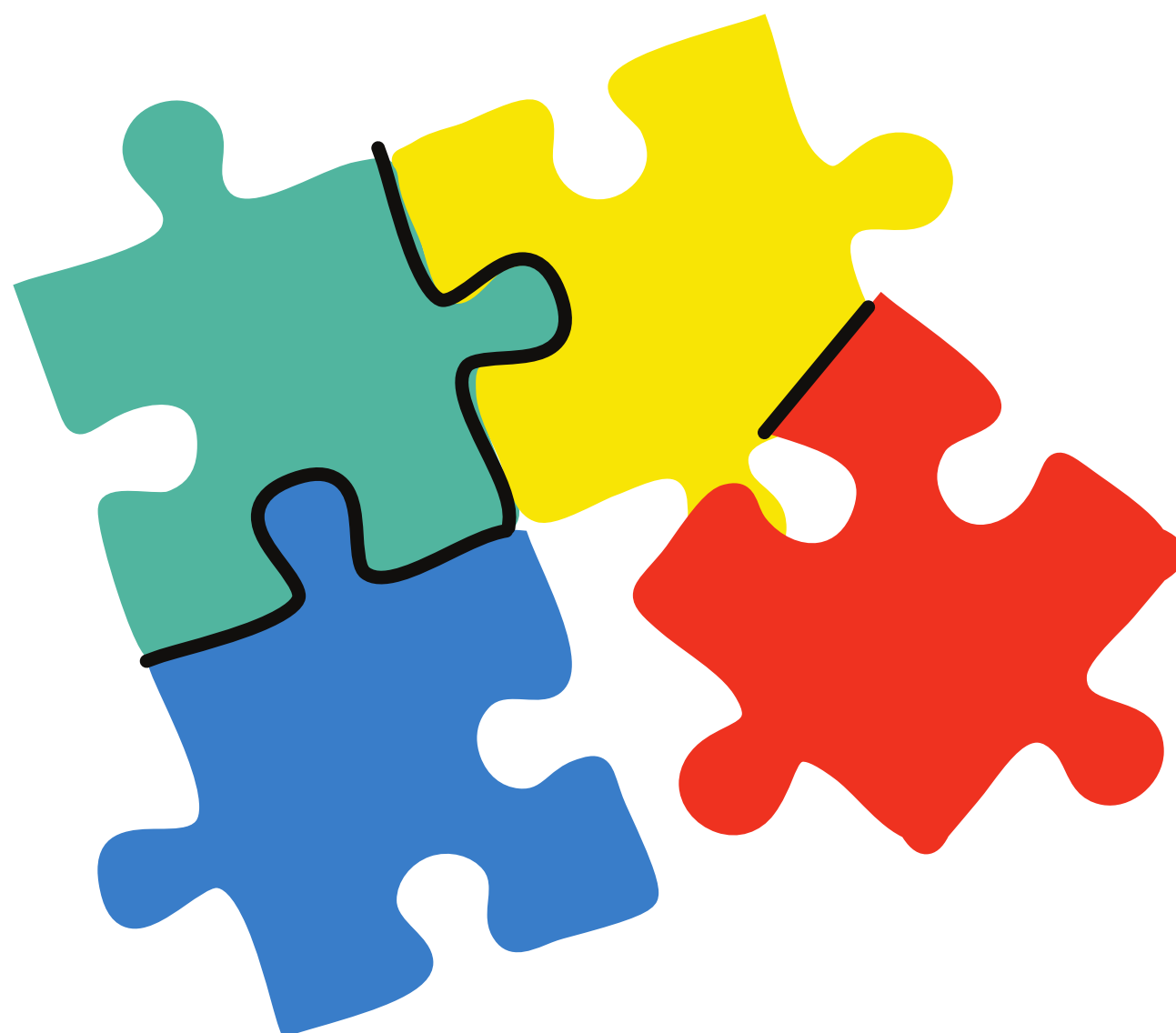


SOTTINSÙ  
l'arte da un altro punto di vista

PROPOSTE  
**DIDATTICHE**

per scuole di ogni ordine e grado

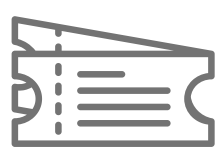
visite guidate  
visite guidate animate  
laboratori didattici  
progetti scolastici



[www.sottinsu.com](http://www.sottinsu.com)

# SCUOLA DELL' **INFANZIA**

legenda:



ingressi a  
pagamento



lingua inglese



laboratorio  
in loco



kit didattico



laboratorio  
a scuola



percorso con  
esperto

# MILANO

## MUSEO DEL 900

### • IL FILO PARLANTE

tutte le opere del museo sono collegate tra loro da un filo immaginario. il compito dei piccoli alunni è quello di scoprire cosa le accomuna grazie all'aiuto della guida che stuzzicherà la loro curiosità.

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: i bambini saranno chiamati a realizzare una cartolina che ricordi l'esperienza vissuta e creeranno in classe un'opera d'arte collettiva.

### • PUNTO, LINEA E FORMA

quali sono le parole-chiave per leggere le opere d'arte? la guida consegnerà ai bambini gli strumenti necessari per districarsi nel grande labirinto dell'arte contemporanea, rendendo la visita un vero e proprio gioco dinamico ed educativo.

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: riutilizzando le parole-chiave che i bimbi hanno conosciuto al museo, gli alunni saranno chiamati a realizzare un moodboard dedicato alle opere raccontate dalla guida.

### • TATTO ARTISTICO

Non toccare! Questa è la frase che tutti i bambini si sono sentiti dire almeno una volta al museo. la visita interattiva al Museo del 900 permetterà loro di scoprire di cosa sono fatte le opere esposte grazie a particolari scatole tattili.

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: creazione di un'opera d'arte tramite contrasti di sensazioni tattili.

## PINACOTECA DI BRERA

### • LA VALIGIA DI FERNANDA

la guida ha trovato in soffitta una grande valigia piena di cose. Apriamola insieme e cerchiamo nei quadri gli oggetti mostrati!

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: i bambini realizzeranno la propria valigia personalizzata, dove inseriranno le immagini dei quadri che hanno preferito.

### • LA STORIA DEL PENNELLO

c'era una volta un pennello che non stava mai fermo, non gli bastava restare tranquillo sopra la tavolozza: voleva esplorare il museo più importante di Milano. Se aiuterete il pennello a trovare la via di casa, lui vi spiegherà come sono fatti i quadri e quali sono le storie che si nascondono dentro di essi.

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: i bambini saranno chiamati a realizzare una cartolina che ricordi l'esperienza vissuta e creeranno poi in classe un'opera d'arte collettiva.

### • BESTIARIO MUSEALE

prendi per mano il tuo compagno e vieni a scoprire tutti gli animali (alcuni a volte davvero strambi) che abitano i quadri della Pinacoteca di Brera!

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: i bambini realizzeranno il loro animale fantastico grazie ad uno speciale collage fotoillustrato.

# DUOMO DI MILANO

- LA STORIA INFINITA   

Lo sapevi che il Duomo di Milano non è ancora finito? uno dei mastri scalpellini della Veneranda Fabbrica ti racconterà la sua storia fatta di Duchi, Cavalieri, Architetti tedeschi e Cardinali coraggiosi.

durata: 90 minuti (con area archeologica / sconsiglio le Terrazze)

laboratorio in classe: i bambini realizzeranno un'opera collettiva dedicata al pavimento del Duomo di Milano.

# MILANO PORTA NUOVA

- GRATTANUVOLE  

I più importanti architetti della contemporaneità hanno contribuito a cambiare il volto di uno dei quartieri popolari più celebri di Milano. La guida ti racconterà i segreti dei grattacieli e sfrutteremo la superficie degli stessi per comporre un'opera d'arte contemporanea.

durata: 90 minuti

laboratorio in loco (meteo permettendo): i bambini realizzeranno il proprio grattanuvole grazie ad un collage su scatola trasparente

# CASTELLO SFORZESCO

- C'ERA UNA VOLTA  

Leggendo un antico manoscritto trovato per caso nella torre più alta del Castello, i bambini potranno scoprire come vivevano i loro coetanei tanti secoli fa e conoscere gli animali fantastici che vivono qui!

durata: 90 minuti

laboratorio in loco (meteo permettendo): creazione di un animale immaginario utilizzando ritagli di giornale e materiali diversi.

## MONZA E BRIANZA

# REGGIA DI MONZA

- TUTTI A CORTE!   

un viaggio nel passato alla scoperta di un bene storico dal valore inestimabile. I piccoli esploratori conosceranno la storia di Umberto e Margherita che hanno lasciato alla guida una serie di indizi per trovare l'uscita da questa labirintica villa.

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: i bambini saranno chiamati a realizzare una mappa di classe della Reggia di Monza

- LA CAPPELLA DORATA  

A pochi passi dalla Reggia di Monza si staglia un altissimo monumento dedicato a Re Umberto I. I bambini potranno visitarlo e conoscerne la storia, analizzando con la guida i simboli che sono disseminati tra sculture e mosaici.

durata: 60 minuti

laboratorio in loco: i bambini realizzeranno un mosaico dorato dedicato alla Cappella Espiatoria

## MONZA CENTRO CITTA'

- **MONZA E LA LUNA**  

lo sapevi che il primo stemma di Monza è una luna rossa in campo bianco? Grazie alla lettura di una fiaba ambientata a Monza, i piccoli esploratori dovranno ripercorrere la storia della città conoscendo tutti i personaggi che vi hanno lasciato un segno.

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: creazione dello stemma della città di Monza con un tecniche miste.

- **LA MIA AMICA TEODOLINDA**  

Teodolinda, regina dei Longobardi ha scelto Monza come sede della sua corte. Grazie alla visita guidata del Museo del Tesoro del Duomo e della Cappella, scopriremo la sua storia avventurosa.

durata: 90 minuti

laboratorio in classe: creazione di un ritratto personalizzato di Teodolinda o Agilulfo.

## ROSSINI ART SITE

- **LA STORIA FANTASTICA**   

Immaginiamo che le sculture del Parco prendano vita e si trasformino nei personaggi di una storia ricca di avventure e colpi di scena. I bambini avranno la possibilità di avvicinarsi all'arte contemporanea usando la loro fantasia.

durata: 90 minuti

laboratorio in loco (meteo permettendo): grazie alla tecnica dell'assemblaggio, i piccoli esploratori realizzeranno il proprio mobile, dopo aver conosciuto la storia di Calder.

## PALAZZO ARESE BORROMEO

- **ATTENTI ALLA SCIMMIA!**   

grazie ad una mappa e a dei facili indovinelli, i bambini dovranno trovare le scene affrescate più importanti del Palazzo, facendo molta attenzione a ricordare gli animali che hanno incontrato nel percorso.

durata: 60 minuti

laboratorio in loco: gli alunni realizzeranno un vero e proprio zoo personale creando un animale fantastico.

## PERCORSO SEGANTINI CAGLIO

- **LA MUCCA DI GIOVANNI**  

Giovanni è un bambino che nasce in montagna e quando si trasferisce a Milano si sente triste; allora trova il modo di cercare la luce e l'acqua che tanto gli mancano intrappolandole per sempre nelle sue tele.

durata: 60 minuti

laboratorio in classe: riproduzione di un'opera di Segantini usando materiali di riciclo e naturali.